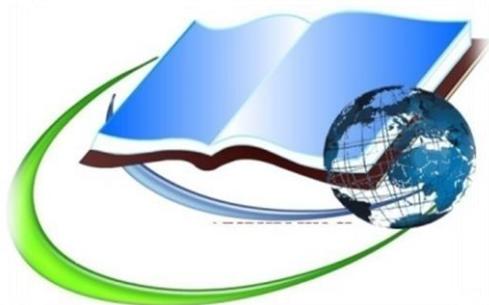


**МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ДЛЯ ШКОЛ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ
(9 КЛАСС)**



Ташкент-2018

9 КЛАСС (102 часа)

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате учебной деятельности ученик должен:

понимать образную природу словесного искусства;

знать содержание изученных литературных произведений, основные факты жизни и творчества писателей-классиков, закономерности литературного процесса и направлений, основные теоретико-литературные понятия;

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать художественное произведение, объяснять его связь с проблематикой произведения, используя сведения по теории литературы (особенности композиции, система образов);

различать изобразительно-художественные средства, находить их в контексте;

раскрывать содержание прочитанного, выявлять тему и проблематику;

определять род и жанр произведения, сопоставлять литературные произведения;

выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;

аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному, писать рецензии и сочинения на литературные темы;

рассуждать о событиях, поступках героев произведений, выражать свое отношение к прочитанному, сопоставлять с современностью, делать выводы;

оценивать мастерство поэта или писателя, идейно-художественное своеобразие произведения;

знать наизусть изученные стихотворения различных жанров и размеров.

Введение (1 час)

Значение литературы в развитии общества. Литература и ее роль в духовной жизни человека. Жанры и роды литературы.

Глава 1. Древнерусская литература (5 часов)

Древнерусская литература. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. «Слово о полку Игореве».

Идейно-тематическая структура «Слова...». Художественные особенности произведения. Поэтика, стиль, система образов.

Литература: 39, 31, 28

Глава 2. Литература XVIII века (8 часов)

Литература XVIII века. Литературные направления. Классицизм. Сентиментализм. Пути становления русской литературы и формирование её национального своеобразия.

Классицизм. М.В. Ломоносов. Очерк жизни и творчества. Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха. Теория трех штилей. Поэзия. «Ода на день восшествия...». Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Д.И. Фонвизин. Очерк жизни и творчества. Комедия «Недоросль».

Литература: 39, 28, 22

Глава 3. Литература первой половины XIX века (44 часа)

Литература первой половины XIX. Поэзия, проза, драматургия XIX века в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.

А.С. Грибоедов. Очерк жизни и творчества.

«Горе от ума» – картина нравов и вечно острой сатиры.

Общечеловеческое значение образов персонажей. Меткий афористический язык. Особенности композиции комедии.

«Век минувший» в комедии «Горе от ума». Фамусовское общество.

Чацкий и молодое поколение. Чацкий, Молчалин и Софья.

А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта.

Мотивы лирики А.С. Пушкина. Любовь и дружба в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии. Стихотворения «Деревня», «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

«Евгений Онегин». Роман в стихах. История создания романа. Сюжет и композиция романа. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления. Нравственные проблемы в романе. Автор в системе образов.

Трагедия жизни Евгения Онегина.

Татьяна – любимая героиня А.С. Пушкина.

М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Лирика. Основные мотивы лирики. Пафос вольности, чувство одиночества, тема любви, поэта и поэзии.

«Герой нашего времени». Первый психологический роман в русской литературе. Смысл названия произведения. Особенности композиции.

Главные герои романа. Печорин, Максим Максимыч, Вернер, Грушницкий.

Женские образы в романе. Бэла, Вера, Мери, девушка-контрабандистка.

Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества.

«Мёртвые души». История создания поэмы. Смысл названия поэмы. Система образов.

Повесть «живых и мёртвых» душ в поэме. Мёртвые и живые души. Чичиков и помещики.

Помещичья Россия. Манилов, Коробочка, Ноздрёв, Собакевич, Плюшкин.

Чиновничий мир в поэме.

Тайна Павла Петровича Чичикова.

Литература: 39, 28, 31

Глава 4. Литература второй половины XIX века (10 часов)

Ф.М. Достоевский. Творческий путь писателя.

«Бедные люди». Первый роман Достоевского. Особенности эпистолярного жанра. Макар Девушкин – тип «маленького человека».

А.П. Чехов. Лаконизм повествования, простота сюжета.

Рассказ «Крыжовник». Маленькая трилогия. Тема «футлярной» жизни.

«Человек в футляре», «О любви».

Литература: 39, 28, 31

Глава 5. Литература конца XIX – начала XX века (8 часов)

Литературные течения конца XIX – начала XX века. Поэзия

Серебряного века.

А.А. Блок. Лирика. «Стихи о Прекрасной Даме», «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...»

А.А. Ахматова. «Ташкентский цикл». «Мне голос был. Он звал утешно...»

В.В. Маяковский. Лирика. «Послушайте!».

С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Лирика. «Пороша», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Письмо матери».

Литература: 39, 28, 31

Глава 6. Узбекская литература (8 часов)

Узбекская литература. Обзор узбекской литературы.

Жанры восточной лирики. Газель. Рубай. Особенности восточной поэзии.

Абу Али ибн Сина. Особенности восточной медицины («Канон медицины»).

Омар Хайам. Газель. Рубай. Особенности восточной лирики.

Захириддин Мухаммад Бабур. Жизнь и творчество Бабура. Газель. Рубай. Особенности лирики.

Бабарахим Машраб. Газель. Рубай.

Джахан-Атын Увайси. Газель. Рубай.

Глава 7. Узбекская литература первой половины XX века (6 часов)

Узбекская литература первой половины XX века. Обзор.

Абдулла Каххар. Мастер короткого рассказа. Сатирические рассказы. «Два сапога – пара».

Саид Ахмад. «Бунт невесток». Проблемы и взаимоотношения в семье.

Литература: 39, 30

Глава 8. Узбекская литература второй половины XX века (6 часов)

Узбекская литература второй половины XX века. Обзор.

Ш. Холмирзаев. Рассказы. «Пастух», «Жизнь вечна».

У. Хашимов. Обзор творчества. Рассказы. «Дорожное происшествие».

Э. Вахидов. Обзор творчества. Лирика. «Страус», «Родник», «Свободный край – Узбекистан».

А. Арипов. Лирика.

Литература: 39, 30

Глава 9. Зарубежная литература (6 часов)

Зарубежная литература. Обзор.

Жан-Батист Мольер. Очерк жизни и творчества. «Мещанин во дворянстве».

Мигель де Сервантес Сааведра. Очерк жизни и творчества. «Дон Кихот».

Литература: 39, 29, 22

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 9 класс Литература

| № | Название глав | Количество часов по темам | Контрольная работа | Работа над ошибками | Повторение | Внеклассное чтение | Всего |
|----|----------------------------------------------|---------------------------|--------------------|---------------------|------------|--------------------|------------|
| 1 | Введение | 1 | | | | | 1 |
| 2 | Древнерусская литература | 5 | | | | | 5 |
| 3 | Литература XVIII века | 7 | 1 | | | | 8 |
| 4 | Литература первой половины XIX века | 39 | 5 | | | | 44 |
| 5 | Литература второй половины XIX века | 10 | | | | | 10 |
| 6 | Литература конца XIX - начала XX века | 7 | 1 | | | | 8 |
| 7 | Узбекская литература | 8 | | | | | 8 |
| 8 | Узбекская литература первой половины XX века | 6 | | | | | 6 |
| 9 | Узбекская литература второй половины XX века | 6 | | | | | 6 |
| 10 | Зарубежная литература | 5 | | | 1 | | 6 |
| | Всего | 94 | 7 | | 1 | | 102 |

Рекомендуемая литература для самостоятельного чтения

Художественные тексты:

1. Ахматова А.А. Стихи о Петербурге. Я пришла к поэту в гости. Творчество. Мужество.
2. Бабур З. Газели. Рубаи.
3. Блок А.А. Стихи о Прекрасной Даме. На поле Куликовом. Фабрика.
4. Вильям Шекспир Гамлет.
5. Гоголь Н.В. Невский проспект. Портрет. Шинель. Нос.
6. Гофман Э.-Т.-А. Крошка Цахес. Золотой горшок.

7. Державин Г.Р. Властителям и судиям. Фелица. Памятник.
8. Дост Мухаммад. Цена одного жеребёнка.
9. Достоевский Ф.М. Белые ночи. Униженные и оскорбленные.
10. Есенин С.А. Отговорила роща золотая. Спит ковыль. Заметался пожар голубой. Песнь о собаке.
11. Задонщина.
12. Кантемир А.Д. Сатира 1. На хулящих учения. К уму своему.
13. Карамзин Н.М. Бедная Лиза. Марфа-посадница, или Покорение Новагорода. Письма русского путешественника.
14. Каххар А. Гранат. Городской сад. Тысяча одна жизнь.
15. Лермонтов М.Ю. Маскарад. Тамбовская казначейша. Лирика.
16. Ломоносов М.В. Разговор с Анакреоном.
17. Маяковский В.В. Нате! Послушайте!
18. Мольер Ж.Б. Тартюф, или Обманщик. Мнимый больной.
19. Никитин А. Хождение за три моря.
20. Повесть временных лет.
21. Повесть о разорении Рязани Батыем.
22. Пушкин А.С. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Повести Белкина.
23. Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву. Вольность.
24. Рылеев К.Ф. Гражданин. Иван Сусанин
25. Сумароков А.П. Жуки и пчелы. Дмитрий Самозванец.
26. Тредиаковский В.К. Ворон и Лисица.
27. Фонвизин Д.И. Бригадир. Придворная грамматика.
28. Чехов А.П. Ионыч. Степь. Цветы запоздалые.
29. Шиллер И.Ф. Вильгельм Телль. Разбойники.